

# REGULAMIN Konkursu Scenariuszowego SCRIPT PRO 2024

## Kategoria Film 15 minut

1. Regulamin określa warunki i zasady Konkursu dla oryginalnych scenariuszy o tematyce współczesnej i uniwersalnej (dalej: „Scenariusz”), a które stanowią podstawę literacką, fabularnego niskobudżetowego utworu audiowizualnego o długości maksymalnie do 15 (piętnastu) minut, przygotowanego do realizacji niskobudżetowej produkcji.

2. Organizatorami Konkursu są: Fundacja Szkoła Wajdy z siedzibą w Warszawie (ul. Chełmska 21 00-724 Warszawa, KRS nr 0000056464), we współpracy z Wajda Studio Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (KRS nr 0000018293) oraz Fundacją OFF CAMERA z siedzibą w Krakowie (ul. Karmelicka 55/7, 31-128 Kraków, KRS nr 0000428063), będąca organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego OFF Camera - zwani dalej: „Organizatorami”. Współorganizatorem Kategorii „Film 15 minut” jest Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie (ul. Chełmska 21, 00-724 Warszawa).

3. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki na jakich odbywa się Konkurs, a także zasady nadzoru nad jego przebiegiem oraz zasady postępowania reklamacyjnego.

4. Uczestniczką / Uczestnikiem Konkursu, tj. osobą mogącą dokonać zgłoszenia Scenariusza do Konkursu (dalej: „Uczestnik”), może być wyłącznie osoba fizyczna:

(a) pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, z wyjątkiem pracowników Organizatorów i Współorganizatora;

(b) mająca w swoim dorobku artystycznym nie więcej niż dwa zrealizowane pełnometrażowe filmy fabularne na podstawie własnych scenariuszy.

5. Zgłoszenie Scenariusza do uczestniczenia w Konkursie jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorom przez Uczestnika/Uczestników oświadczeń, że:

(a) Uczestnik akceptuje Regulamin bez zastrzeżeń;

(b) Uczestnik jest wyłącznym twórcą przesłanego Scenariusza, a w wypadku, gdy Scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną osobę - wszyscy Uczestnicy zgłaszający dany Scenariusz są jego wyłącznymi współtwórcami i posiada wszelkie majątkowe prawa autorskie do Scenariusza, a w wypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę z jakimikolwiek roszczeniami lub żądaniemi w stosunku do Organizatorów w związku z korzystaniem ze Scenariusza zgodnie z Regulaminem, zwolni Organizatorów z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu;

(c) Zgłoszony Scenariusz nie jest adaptacją innego utworu. Dopuszczalnym wyjątkiem od tej zasady jest sytuacja, gdy scenarzysta jest jednocześnie autorem dzieła, jakie ma być przedmiotem adaptacji i jednocześnie właścicielem praw do adaptacji tego dzieła;

(d) w przypadku zapewnienia przez Organizatorów udzielenia Uczestnikowi w toku Konkursu, lub po jego zakończeniu, profesjonalnych konsultacji w pracach związanych z literackim rozwojem Scenariusza, Uczestnik zapewnia, że bez ważnego powodu nie odmówi uczestniczenia w tych konsultacjach, a nadto wyraża zgodę na uczestniczenie w takich konsultacjach przedstawicieli współorganizatorów/partnerów/sponsorów Konkursu (w charakterze obserwatorów);

(e) Uczestnik zapewnia, że w terminie wskazanym przez Fundację Szkoła Wajdy, nie później jednak niż do końca 2024 roku, weźmie udział w spotkaniu ze wskazanym przedstawicielem Fundacji Szkoła Wajdy oraz przedstawicielem Współorganizatora Kategorii „Film 15 minut” – WFDiF dotyczącego rozważenia możliwości i ewentualnego przystąpienia do produkcji wybranego projektu: nabycia praw do Scenariusza lub współpracy w zakresie produkcji/koprodukcji utworu audiowizualnego w oparciu o Scenariusz zgłoszony do Konkursu;

(f) Aby umożliwić Organizatorom dalszą pracę i prowadzenie Konkursu niezbędne jest złożenie przez osoby, które nadesłały Scenariusze, wypełnionych i podpisanych Oświadczeń, których wzory stanowią załączniki do Regulaminu. Z chwilą otrzymania przez Organizatorów podpisanych oświadczeń osoba zgłaszająca Scenariusz staje się Uczestnikiem Konkursu.

6. Scenariusze zgłaszane do Konkursu:

(a) muszą być napisane w języku polskim;

(b) mogą mieć nie więcej niż trzech współtwórców;

(c) nie mogą stanowić adaptacji innego utworu, chyba że Uczestnik jest twórcą adaptowanego utworu i jednocześnie wyłącznym właścicielem autorskich praw majątkowych do tego dzieła (w wypadku, gdy Scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną osobę, wystarczającym jest gdy jeden z Uczestników zgłaszających dany Scenariusz jest autorem adaptowanego utworu);

7. W wypadku, gdy Scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną osobę, wówczas zgłoszenia Scenariusza do Konkursu muszą dokonać wszyscy współtwórcy danego Scenariusza.

8. Jeden Uczestnik może zgłosić nie więcej niż dwa Scenariusze, których jest wyłącznym twórcą albo współtwórcą z innymi Uczestnikami.

9. Uczestnik uiszcza opłatę w wysokości 150 PLN (sto pięćdziesiąt złotych) za każdy zgłoszony scenariusz. Opłata zostanie przeznaczona na wstępną ocenę prac.

10. Do Konkursu mogą być zgłaszane tylko Scenariusze oryginalne do których prawa nie zostały nabyte przez producenta filmowego.

11. Konkurs dotyczy wyłącznie scenariuszy filmów do 15 minut, fabularnych zaplanowanych do realizacji w niskim budżecie:

(a) scenariuszy oryginalnych, których akcja rozgrywa się współcześnie, w znacząco ograniczonej ilości lokacji/ obiektów zdjęciowych oraz wymagającej niewielkiej ilości aktorów, bez konieczności realizacji produkcyjnie drogiej scen takich jak: sceny kaskaderskie lub sceny uzależnione od warunków pogodowych lub wymagające specjalnej techniki zdjęciowej.

(b) realizacja scenariusza nie może wymagać CGI, animacji, efektów specjalnych wykonywanych w postprodukcji.

(c) realizacja projektu nie może wymagać materiałów archiwalnych, fotografii lub grafik wymagających pozyskiwania praw autorskich lub drogiej licencji lub zakupu drogiej licencji muzycznych.

(d) scenariusz nie powinien zawierać scen zbiorowych.

12. Zgłoszenie każdego Scenariusza do Konkursu (dalej: „Zgłoszenie”) wymaga zachowania formy mailowej i musi zawierać:

(a) scenariusz, synopsis (streszczenie fabuły) oraz logline zapisane w plikach w formacie \*.pdf; jednocześnie ustala się, że: - teksty muszą być podpisane Godłem (pseudonimem uniemożliwiającym identyfikację autora) oraz – w celu ochrony praw – tekstem: „Praca konkursowa Script Pro 2024 – Kategoria „Film 15 minut“”; - przy redagowaniu Scenariusza należy uwzględnić ogólnie przyjęte zasady konstruowania scenariusza filmowego – Organizatorzy zalecają czcionkę rodzaju Courier lub Courier New o wielkości 12,

(b) formularz zgłoszeniowy zawierający dane autora: godło, tytuł, imię, nazwisko, datę urodzenia, telefon i adres e-mail oraz własnoręcznie podpisane oświadczenie Uczestnika/Uczestników o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatorów danych osobowych na potrzeby związane ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu, o treści:

„Ja niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w Formularzu oraz załącznikach w celu przeprowadzenia, przez Fundację Szkoła Wajdy z siedzibą w Warszawie oraz Fundację OFF Camera z siedzibą w Krakowie i współorganizatora Kategorii „Film 15 minut” Wytwórnię Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie, procesu rekrutacji oraz realizacji Konkursu Scenariuszowego SCRIPT PRO 2024. Mam świadomość, że podanie danych w Formularzu jest dobrowolne, ale niezbędne do przeprowadzenia procesu rekrutacji oraz realizacji Konkursu Scenariuszowego SCRIPT PRO 2024. Jestem świadom/a, że przysługuje mi prawo wycofania zgody w każdym czasie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem oraz, że wycofanie zgody uniemożliwi mój dalszy udział w procesie rekrutacji oraz udziale w Konkursie Scenariuszowym SCRIPT PRO 2024.”

Wzór zgłoszenia stanowi załącznik do Regulaminu; jednocześnie Organizatorzy informują Uczestników, że są administratorami danych osobowych Uczestników, a nadto że:

(i) dane Uczestników są zbierane i będą wykorzystywane na potrzeby i w zakresie wskazanym w niniejszym Regulaminie, w tym przede wszystkim w celu przeprowadzenia Konkursu;

(ii) Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania;

(iii) podanie danych jest dobrowolne, ale ich niepodanie będzie uniemożliwiało uczestniczenie w Konkursie;

(c) dowód wpłaty 150 PLN (sto pięćdziesiąt złotych) na konto Fundacji Szkoła Wajdy, ul. Chełmska 21, 00-724

Warszawa, w banku PEKAO S.A. nr rachunku: 39 1240 6292 1111 0010 3197 6010, tytuł przelewu: SCRIPT PRO;  
(d) zgłoszenie mailowe bez formularza zgłoszeniowego i dowodu wpłaty jest nieważne i zostanie odrzucone;  
(e) w przypadku zakwalifikowania Scenariusza do finału, Uczestnik dodatkowo zobowiązany jest przysłać mailem na wezwanie Organizatora synopsis (streszczenie fabuły) w języku angielskim;  
(f) w przypadku zakwalifikowania Scenariusza do finału, Uczestnik wyraża zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie, nieodpłatne publikowanie w celach promocyjnych (niekomercyjnych) Synopsisu lub Logline przez Organizatorów oraz użycie Scenariusza lub jego fragmentów do celów dydaktycznych celem odbycia konsultacji dla finalistów Konkursu;

13. Zgłoszenia należy wysłać na adres mailowy: [konkurs@scriptpro.pl](mailto:konkurs@scriptpro.pl) w terminie do **14 marca 2024 r.** do godziny 23:59:59. O zachowaniu w/w terminu decyduje chwila wysłania maila, pod warunkiem jednak, że mail zostanie zapisany na serwerze poczty przychodzącej Organizatora najpóźniej w dniu 15 marca 2024 r. do godziny 23:59:59. W treści maila należy wpisać tytuł scenariusza oraz dopisek „FILM 15 MINUT”. Z chwilą dokonania Zgłoszenia zgodnie z Regulaminem, zgłaszający staje się Uczestnikiem.

14. Przekazane w Zgłoszeniu materiały pozostaną w archiwum Organizatorów lub zostaną zniszczone (według decyzji Organizatorów).

15. Koszty Zgłoszenia są ponoszone przez Uczestnika/Uczestników.

16. Wstępnej kwalifikacji Zgłoszeń dokona powołana przez Organizatorów Komisja Kwalifikacyjna. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej, a Organizatorzy nie są zobowiązani do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Komisji Kwalifikacyjnej. Scenariusze zakwalifikowane przez Komisję Kwalifikacyjną do dalszego udziału w Konkursie zostaną rekomendowane powołanemu przez Organizatorów Jury.

17. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi poprzez ocenę i wybór przez Jury najlepszych Scenariuszy spośród Scenariuszy zarekomendowanych Jury przez Komisję Kwalifikacyjną. Uczestnicy, których Scenariusze zostaną zakwalifikowane przez Jury do finałowego etapu Konkursu, stają się finalistami Konkursu (dalej: „Finaliści”). Spośród Finalistów Jury wyłoni laureatów Konkursu (dalej: „Laureaci”), którym zostaną przyznane Nagrody. Jednocześnie ustala się, że:  
(a) obrady Jury są tajne, a ich wynik zostanie ustalony w protokole przekazanym Organizatorom;  
(b) decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej. Organizatorzy nie są zobowiązani do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Jury.

18. W swoich decyzjach Komisja Kwalifikacyjna i Jury są całkowicie autonomiczne, a głównym kryterium oceny jest efekt pracy Uczestników oraz zgodność Zgłoszeń i Scenariuszy z Regulaminem.

19. Nagrodami w Konkursie są:

(a) nagroda finansowa ufundowana przez Fundację Kyoto-Kraków Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz w wysokości 10.000 złotych (dziesięć tysięcy złotych brutto),  
(b) dwa wyróżnienia finansowe ufundowane przez Fundację Kyoto-Kraków w łącznej wysokości 5.000 zł (pięć tysięcy złotych brutto),  
(c) konsultacje dostępne dla wszystkich Finalistów przygotowane i realizowane przez Fundację Szkoła Wajdy,  
(d) możliwość decyzji o wybraniu jednego lub więcej scenariuszy Finalistów do produkcji realizowanej przez Fundację Szkoła Wajdy i Współorganizatora Konkursu WFDiF na zasadach wskazanych przez Fundację i Współorganizatora. W tym celu odbędą się spotkania umożliwiające omówienie możliwości produkcyjnych wybranych Scenariuszy, w tym m.in. ustalenia czasu i reguł budżetowych i możliwych warunków organizacyjno-finansowych, wyjaśnienia ewentualnych wątpliwości. Ewentualna realizacja danego wybranego Scenariusza wymaga uzgodnienia przez Finalistę, autora wybranego Scenariusza z Organizatorami i Współorganizatorem Kategorii „Film 15 minut” warunków na jakich taki Scenariusz mógłby zostać zrealizowany.

20. Nagrody finansowe będą wypłacane w formie przelewów bankowych, po potrąceniu podatku należnego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

21. Jednocześnie ustala się, że:

(a) Organizatorzy są uprawnieni do: - przyznania dodatkowych, specjalnych Nagród; - przyznania Nagród ex-aequo; - nieprzyznawania Nagród w wypadku, gdy w ocenie Jury brak będzie Scenariuszy zasługujących na Nagrodę; - innego

podziału Nagród na podstawie decyzji Jury.

(b) w wypadku przyznania Nagrody za Scenariusz zgłoszony przez więcej niż jednego Uczestnika, należąca jest tylko jedna Nagroda do równego podziału pomiędzy wszystkich współtwórców (Laureatów), którzy dokonali zgłoszenia Scenariusza, chyba że w formularzu zgłoszeniowym udział zostaną inaczej wskazane przez zgłaszających.

22. Publiczne ogłoszenie wyników Konkursu i przyznanie Nagród nastąpi w maju 2024, podczas gali finałowej Konkursu (dalej: „Gala”), przy czym:

(a) o dokładnym terminie i miejscu Gali Finaliści zostaną powiadomieni wiadomością przesyłaną na adresy e-mail podane w Zgłoszeniach, wysłaną na co najmniej 4 dni przed terminem Gali;

(b) uczestniczenie w Gali jest obowiązkiem Finalistów;

(c) biorąc udział w Konkursie, Finalista wyraża zgodę na udzielenie wywiadów i uczestnictwo w konferencjach organizowanych przez Organizatorów oraz na wykorzystanie swojego imienia i nazwiska, wizerunku oraz swoich wypowiedzi w wydarzeniach dotyczących Konkursu a także komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej Organizatorów, Współorganizatora Kategorii i partnerów Konkursu.

23. Udział w Finale jest równoznaczny ze złożeniem przez Finalistę zobowiązania, że w wypadku realizacji filmu według zakwalifikowanego do Finału Scenariusza, w napisach końcowych takiego filmu wyświetlona zostanie informacja o treści: „Scenariusz wyróżniony w Konkursie Scenariuszowym Script Pro 2024, Kategoria Film 15 minut, organizowanym przez Szkołę Wajdy oraz Festiwal OFF CAMERA” oraz logotyp Konkursu. Finalista zobowiązuje się przy tym do zawarcia niezbędnych porozumień regulujących to zobowiązanie przy zawieraniu przyszłych umowy z producentami materiałów audiowizualnych opartych na realizacji Scenariuszy biorących udział w Konkursie. Laureat którejkolwiek z Nagród w treści informacji, zamiast słowa „wyróżniony”, użyje słowa „nagrodzony”.

24. Laureat traci prawo do danej Nagrody (także po wydaniu tej Nagrody) w wypadku ujawnienia, że naruszył lub złamał postanowienia niniejszego Regulaminu.

25. Warunkiem wypłaty Nagrody jest dostarczenie Organizatorom podpisanego formularza danych (niezbędnych do identyfikacji Laureata/Laureatów, do dokonania przelewu oraz rozliczenia podatku od nagród) zawierającego: imię i nazwisko, adres, numer telefonu, data urodzenia, PESEL, urząd skarbowy, numer konta bankowego.

26. Organizatorzy są uprawnieni do dokonywania dowolnych zmian w Regulaminie, co nie wpływa na ograniczenie praw nabytych przez Uczestników.

27. Biorąc pod uwagę nadzwyczajne okoliczności zewnętrzne, zasady organizacji konkursu, w tym zmiany niniejszego Regulaminu, mogą ulegać modyfikacjom niezbędnym z uwagi na bieżącą sytuację, w tym epidemiologiczną. Zmiany oraz modyfikacje, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, będą odbywały się poprzez aktualizację Regulaminu i poinformowanie o tym za pośrednictwem umieszczenia informacji w aktualnościach na stronie internetowej Konkursu [www.scriptpro.pl](http://www.scriptpro.pl).

28. Do wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu stosuje się przepisy prawa polskiego oraz właściwość (jurysdykcję) sądów polskich.

29. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Wątpliwości co do treści Regulaminu będą wyjaśniane przez Organizatorów, udzielających w tym zakresie informacji telefonicznych lub e-mailowych: tel.: +48 735 938 895, e-mail: [atuszynska@wajdaschool.pl](mailto:atuszynska@wajdaschool.pl)

Warszawa, dnia 22 stycznia 2024 roku